



PRESSEINFORMATION

GERD SCHALLER – Philharmonie Festiva Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 (Version 1874)

TIGERPOOL GmbH
Karl-Liebknecht-Straße 13
10178 Berlin

T + 49 30 5400 00 402
welcome@tigerpool.com
www.tigerpool.com

„Im Prinzip ein ganz anderes Stück!“

„Normalerweise habe ich keine Favoriten unter den unterschiedlichen Versionen von Anton Bruckners Sinfonien, doch hier habe ich einen: Die 1874er-Fassung der vierten Sinfonie ist Bruckner so unverfälscht wie nur möglich. Im Vergleich zur bekannteren Fassung von 1878 ist dies im Prinzip ein ganz anderes Stück!“ sagt der Dirigent und Organist Gerd Schaller über seine neueste Albumeinspielung.

2011 begann Gerd Schaller sein Projekt „BRUCKNER2024“, also seine Gesamtaufnahme aller Bruckner-Sinfonien in allen verfügbaren Fassungen bis zu Bruckners 200. Geburtstag im Jahr 2024. Er war der erste Dirigent weltweit, der sich in dieser Ausführlichkeit dem sinfonischen Oeuvre Bruckners annäherte und er erhielt weltweite Resonanz.

Zusammen mit seinem Festspielorchester „Philharmonie Festiva“ (das sich aus Musikern deutscher und europäischer Spitzenklangkörper zusammensetzt, vor allem aber aus Mitgliedern öffentlich-rechtlicher Rundfunkorchester) wurde er mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet und war mehrmals nominiert für den unabhängigen International Classical Music Award (ICMA). Für seine Orgelbearbeitung von Bruckners neunter Sinfonie gab es sogar eine GRAMMY-Nominierung!

Mit der Einspielung der Erstfassung von Bruckners vierter Sinfonie legt Schaller nun eine der bei weitem interessantesten Alternativversionen einer der bekanntesten Bruckner-Sinfonien vor. Tatsächlich unterscheidet sich die Musik im Vergleich hier so deutlich von späteren Fassungen wie bei keiner anderen Bruckner-Sinfonie – ein klingendes Abenteuer, nicht nur für Brucknerianer und ein „Ohrenöffner“ allererster Güte!

**GERD SCHALLER – Philharmonie Festiva
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 4 (Version 1874)
Deutsches VÖ-Datum: 04. März 2022
PH22010
UPC 881488220100**